

Swiss Display benutzt die Programme der **Adobe Creative Suite** zur grafischen Datenaufbereitung in der Druckvorstufe. Wir bitten daher alle Grafikvorlagen ausschließlich mit diesem Programm bereit zu stellen. Es ist wichtig, dass uns die Daten als Vektorgrafiken vorliegen, hierfür wird bitte **Adobe Illustrator** benutzt.

WICHTIGER HINWEIS:

Sie können auch andere Grafik-Tools, z.B. Corel Draw, Freehand oder Quark Xpress zur Datenaufbereitung verwenden, Hauptsache ist, Sie schicken uns Ihre Daten in vektorisierter Form zu. Verwenden Sie keine Programme wie Word, Excel o.ä. und keine Bilddateien z.B. aus dem Internet heruntergeladen. Für derartige Daten gilt: Eine aufwendige Bearbeitung durch unsere Grafik-Fachabteilung ist unumgänglich. Diese Arbeiten werden mit € 30,- im Viertelstundentakt berechnet, nach vorheriger Absprache.

Datenaufbereitung

1. Grafische Gestaltung

Bitte verwenden Sie nur unsere Vorlagen, welche im Maßstab angelegt sind und speichern Sie die Datei im Illustrator-Format oder x3 PDF Format. Bitte beachten Sie, dass wir alle in der Layoutvorlage verwendeten Logos und Schriften als **Vektorgrafiken oder Pfade** (Illustrator .ai oder .eps-Datei) benötigen! Wenn die Illustrator-Datei als druckfähiges PDF zur Verfügung gestellt wird, dürfen die Logos nicht mittels Verknüpfung aus einem anderen Dateiordner mit dem Dokument verbunden sein, sondern müssen in der Datei eingebettet werden.

2. Bilder

Eingebettete Bilder (z.B Hintergrundbilder) müssen mindestens 300dpi im Maßstab 1:10 oder min. 30 dpi im Maßstab 1:1 haben. Die Bilder müssen **hochauflösend** sein. Ist dies nicht der Fall, können die Bilder im Druck unscharf und pixelig werden.

3. Farben

Verwenden Sie immer den **CMYK-Farbmodus**. Wenn Sie Ihre Daten in RGB anlegen, wird es zu Farbabweichungen im Druck kommen. Bitte geben Sie außerdem im Grafiklayout verwendete Farben mittels **PANTONE** Farbcode System an. Logos und Schriften müssen unbedingt in Pantone angegeben werden.